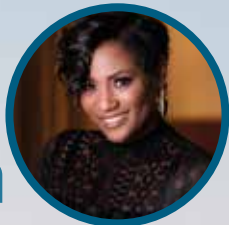




Nieuws Magazine Lente 2021

Sparen voor het laatste afscheid

'We willen het goed geregeld
hebben voor de kinderen'



Edsilia

Rombley:

'In de muziek
kon ik mijn
gevoel uiten'

**Uitvaarten
in coronatijd**

'De kleinste details
krijgen nu nog meer
aandacht'

**3x wandelen
buiten de binnenstad
puzzel & win**



- 2 Herdenkingspark Westgaarde bestaat 50 jaar
- 4 Sparen voor het laatste afscheid
- 5 De vogelhuis-urn en meer bijzonder design
- 6 Edsilia Rombley over het leven en de dood
- 8 Stadswandelingen door drie Amsterdamse buurten
- 12 Een uitvaart in coronatijd: hoe gaat dat?
- 14 Kort PC nieuws
- 15 Woordzoeker: puzzel & win
- 16 Wensenformulier

Colofon

Redactie & productie: PC Uitvaart

U ontvangt dit magazine omdat u lid bent van PC Uitvaart en wij u graag op de hoogte houden van de laatste ontwikkelingen en interessante achtergrondinformatie. Lid zijn van PC Uitvaart is kosteloos.

Het magazine is online te downloaden via:
pc.nl/nieuwsmagazine

Wilt u het magazine niet langer ontvangen?
Stuur dan een mail naar info@pc.nl o.v.v.

'Afmelden nieuwsmagazine' met daarin uw gegevens.

PC Uitvaart | Ookmeerweg 273 | 1067 SP Amsterdam

Melding van overlijden: 0800 5080 (dag en nacht bereikbaar)
Voor andere vragen: bel met 020 800 5085
(ma-do: 09.30 tot 16.00 uur en vr: 09.30 tot 13.00 uur)
of kijk voor meer informatie op pc.nl



HERDENKINGSPARK WESTGAARDE

50 jaar



Het verhaal van een uniek stuk Amsterdam

Op 26 mei is het 50 jaar geleden dat Herdenkingspark Westgaarde officieel werd geopend. Om dit te vieren, komt er onder meer een park-expositie met foto's en korte verhalen. Wie langs de foto's loopt, maakt een tijdreis langs een aantal markante momenten uit de geschiedenis van deze bijzondere plek.

Op 26 mei 1971 werd Herdenkingspark Westgaarde geopend door de toenmalige wethouder Polak. Precies 50 jaar later hoopt PC Uitvaart, afhankelijk van hoe de wereld er dan uitziet, in klein gezelschap de vlag te hijsen om stil te staan bij dit historische moment. Maar natuurlijk willen we deze mijlpaal ook delen met onze bezoekers. Daarom krijgt iedereen die in de weken na de officiële verjaardag langskomt een cadeautje om mee te nemen naar het graf of de strooiplek van een dierbare. Ook wordt op 26 mei een park-expositie geopend. Verspreid door Westgaarde komen borden met daarop opmerkelijke foto's en verhalen. Een beeld dat zeker een van de borden gaat sieren, is een jaren-zestig-beeld

van de bouwwerkzaamheden, vertelt general manager Lars Beckers. "Je kijkt dan een nog lege polder in, een prachtig beeld. Maar het is natuurlijk heel divers wat we laten zien. Zo werd er in 1978 een Islamitisch grafveld geopend in Westgaarde. Het moment dat een imam het veld zegent is zo mooi en veelzeggend, juist omdat we in een multiculturele wijk zitten. Ook staat in Westgaarde het Tenerife-monument. Er zijn hier ruim 200 mensen begraven die gestorven zijn bij de vliegramp. De foto waarop je ziet hoe al die kisten klaar staan vind ik ongelooflijk indrukwekkend."

Andere foto's die werden geselecteerd, zijn onder meer een portret van Jos Brink bij het bekende beeld van Charlotte aan de vijver en een foto van de kleurrijke Ajax urnenwand, die onlangs is geplaatst. Daarnaast is er aandacht voor de uitvaarten van bekende mensen, onder wie Sylvia Millecam, Mathilde Willink en Herman Brood. Als bezoeker loop je zo in alle rust langs zes decennia Westgaarde. Over zijn bescheiden rol in deze rijke geschiedenis is Lars Beckers duidelijk: "Ik ben een gastheer, meer niet."

'Dit park is veel meer dan een begraafplaats'

Dit park was er al toen ik geboren werd, het park gaat mij ook overleven. Westgaarde is jarig, ik ben daar maar een klein onderdeelje van. Er zijn mensen die er al veel langer werken dan ik, zij maken Westgaarde tot wat het nu is. Wat ik mooi vind, is dat het zo ruim is opgezet dat je niet perse geconfronteerd hoeft te worden met de dood. Westgaarde is daardoor veel meer dan een begraafplaats, het is een herdenkingspark. Je kunt er ook een moment van bezinning of rust pakken. En de natuur is prachtig, elk seizoen weer. Het is weliswaar een stadspark, maar ondanks dat het is aangelegd, zijn er konijnen en roofvogels. Het is een uniek stuk groen in Amsterdam. Zeker voor de toekomst is dat iets waar we op moeten voortborduren."

Want jazeker, vooruitkijken hoort ook bij jarig zijn. Dus is Lars samen met zijn team al druk plannen aan het maken om Westgaarde gereed te maken voor de komende 50 jaar. "Daarbij kijken we uiteraard goed naar de toekomst van begraven en cremieren. Zo is er steeds meer vraag naar natuurbegraven. Daarnaast zien steeds meer mensen de uitvaart als een viering van het leven van de overledene, wat bijvoorbeeld gevolgen heeft voor de catering. En vanzelfsprekend blijft de diversiteit van de stad belangrijk, denk aan wassingsrituelen en traditionele Surinaamse dragers van Wi Kan Doe."

Zo gaat ook na de viering op 26 mei het kleurrijke verhaal van de 50-jarige verder.

Sparen voor het laatste afscheid



Hoe wilt u dat uw uitvaart eruitziet? Het is niet het makkelijkste gespreksonderwerp, toch is het belangrijk om er op tijd over te praten. Net als over de financiële kant. Want door de geldzaken nu goed te regelen, neemt u straks zorgen uit handen bij uw dierbaren. Onze afscheidsadviseurs, onder wie Joyce van Lewe, helpen u graag.

Joyce van Lewe werkte al vijf jaar als uitvaartbegeleider bij PC Uitvaart toen ze begin dit jaar de overstap maakte naar afscheidsadviseur. Door haar werk als uitvaartbegeleider weet ze heel goed waar mensen mee te maken krijgen op het moment dat er iemand overlijdt. "Ze zitten in een rouwproces en hebben amper tijd om na te denken over wat de overledene gewild zou hebben en bijvoorbeeld uit te zoeken of iemand verzekerd is." Juist daarom is het zo belangrijk om dit allemaal van tevoren te bespreken,

'Bespreek het op tijd met elkaar, want dat geeft straks rust'

benadrukt ze. "Dat is mijn allerbelangrijkste tip: héb het er met elkaar over. En wacht daar niet te lang mee. We worden nu vooral benaderd door oudere mensen die zeggen: 'We willen het goed geregeld hebben voor de kinderen, zodat ze geen financiële rompslomp hebben en weten waar ze aan toe zijn als ik straks sterf.' Maar eigenlijk is dat gek hè? Dat we er pas over gaan nadenken als we dichterbij het einde komen. Terwijl we allemaal weten dat het leven ook op je vijftigste voorbij kan zijn. En dan? Dan zijn je kinderen

jong-volwassen, hartstikke jong eigenlijk nog, misschien beginnen ze zelf net aan een gezin. En dan komen ze voor situaties te staan waarin het juist belangrijk is dat ze ontlast worden – ook financieel."

Wat zijn de wensen?

Om dat te kunnen waarborgen, is het belangrijk dat eerst duidelijk wordt wat voor afscheid iemand voor ogen heeft. Joyce: "Het hoeft echt niet tot in detail te worden ingevuld, want wensen veranderen ook weer als je ouder wordt, als de grote lijnen maar vastliggen." Op basis van die wensen maakt Joyce een kostenbegroting die uiteindelijk leidt tot een financieel plan – en daarmee rust voor later. Joyce: "Sommige mensen hebben een of meerdere kleine verzekeringspolissen, maar als je die optelt is dat vaak niet genoeg om een uitvaart van te betalen. Je kunt natuurlijk zelf geld apart leggen. Of je kunt bij PC Uitvaart een AfscheidSparen-rekening openen. Het geld dat je daarop stort, en waarover je een gegarandeerde rente ontvangt, wordt dan gereserveerd voor de uitvaart. Partners kunnen kiezen voor een en/of-rekening waarop voor beiden één bedrag wordt gespaard."

Meer weten? Kijk op pc.nl/afscheidsparen of neem contact op met Joyce of een van de andere afscheidsadviseurs via pc.nl/afscheidadviseurs

Design

Zeker in een tijd waarin uitvaarten kleiner en intiemer zijn dan voorheen, is er extra aandacht voor details.



Het Londense uitvaartcentrum Exit Here liet deze kleurrijke kist maken in de sfeer van de Dag van de Doden, een Mexicaans festival waarbij op uitbundige wijze overledenen worden herdacht. In het opvallende ontwerp zijn klassieke elementen verwerkt zoals de zogenaamde calaveras en goudsbloemen.

DESIGN: TRANSIT STUDIO LONDON
FOTOGRAFIE: AGNESE SANVITO



"Sinds het begin der tijden hebben mensen zich ingespannen om de herinnering aan hun geliefde te bewaren. Met mijn kunst wil ik de discussie over deze traditie levend houden." En dat doet kunstenaar en mode-ontwerper Ninja D. Evangelista onder meer met haar rouwsieraden-collectie Aeternum. Voor de albasten gezichtjes werd ze geïnspireerd door eeuwenoude dodenmaskers. Ze maakte er ook één van zichzelf. AETERNUM-JEWEL.COM



Een houten urn die ook dienst kan doen als altaar, vogelhuisje of bijenhotel: dat is Feniks. FNKS.NL

Ontwerper Edy de Midde: **'Boven de as van onze dierbaren ontstaat elk jaar nieuw leven. Mooier kan toch niet?'**

Hij heet Dome, deze urn die er op het eerste gezicht uitziet als een modern kunstobject. Als beide onderdelen in elkaar zijn gezet, is het silhouet van de marmeren binnenkant nog vaag zichtbaar door de koepel van handgeschilderd glas.

MARIATYAKINA.COM



Edsilia Rombley: 'In de muziek kon ik mijn gevoel uiten'

De dood is een van de weinige zekerheden in het leven. Dat is best beangstigend, vindt zangeres en presentatrice Edsilia Rombley (43) soms, maar het is vooral ook een reden om volop van het leven te genieten.

1 Speelt de dood een grote rol in jouw leven?

"Dat valt gelukkig mee. Ik probeer er in het dagelijks leven niet al te veel bij stil te staan. Wel denk ik dat het goed is om het er af en toe over te hebben, bijvoorbeeld met je partner of je ouders, zodat je van elkaar weet hoe je erin staat. Ik vind de dood het ergste wat er is. We gaan allemaal een keer, zonder uitzondering, alleen weet je niet hoe of wanneer. Dat maakt me weleens bang, maar ik laat die angst zeker niet mijn leven leiden."

2 Ruim tien jaar geleden verloor je een goede vriendin aan een hersenbloeding. Welke impact heeft dat op jou gehad?

"Het was een totale shock. We hadden vlak daarvoor haar veertigste verjaardag gevierd. Ze stond in de bloei van haar leven. Je denkt: hoe kán dit? Totaal ongeloof. Als iemand lange tijd ziek is, leef je naar een afscheid toe. Maar dit was zo plotseling. Het was voor mij ook een soort wake-up call. In de periode erna ging ik ook meteen allerlei gezondheidstesten doen. Ik wilde zeker weten dat alles bij mij in orde was. Terwijl je er uiteindelijk natuurlijk maar weinig invloed op hebt. Wat dat betreft was dit voor mij ook een reality check: ineens beseftte ik hoe fragiel je bent. Je kan zomaar uit leven geplukt worden, wij allemaal."

3 Hoe ging je om met dat plotselinge verlies?

"Er zijn mensen die stil vallen en het allemaal even niet meer weten, maar ik schoot volledig in de regelmodus. Haar adoptie-ouders waren overleden, dus alles wat georganiseerd moest worden, werd door vrienden en familie gedaan. De begrafenis, het huis dat opgeruimd

moest worden, veel telefoontjes, veel regelen. Er komt zoveel bij kijken. Ik heb veel gehad aan de begrafenisondernemer. Je bent er zelf toch minder bij met je hoofd en moet alles zó snel beslissen. Dan helpt het enorm als er iemand meekijkt die er verstand van heeft en alles in goede banen kan leiden. Na die eerste periode heb ik natuurlijk ook veel verdrietige momenten gehad en er met mensen over gepraat, maar ik stond ook in de overlevingsstand. Ik moest van mezelf door."

4 Waar heb je in die periode steun uit gehaald?

"Dat is absoluut de muziek geweest. 'Nooit meer zonder jou' was het songfestival-nummer dat ik in 2007 zong. Daar was mijn vriendin nog bij. Na haar overlijden kreeg dat nummer een heel andere lading. Het was heel emotioneel om dat nummer tijdens optredens te zingen. Ik kan wel zeggen dat de muziek me erdoorheen heeft gesleept. Ik ging dan wel door, door, door, maar in de muziek kon ik mijn gevoel uiten."

5 Ik kan me voorstellen dat jouw muziek anderen tot steun is. Hoor je dat ook van mensen?

"Dat hoor ik regelmatig en elke keer blijft het bijzonder. Als ik een nummer maak, hoop ik maar dat anderen ook snappen en voelen wat ik ermee bedoel. Als je die bevestiging krijgt, doet dat iets met je. Onlangs kwam het nummer 'Als ik weer bij jou ben' uit. Nu krijg ik veel berichten waarin mensen me vertellen dat die tekst zo erg bij hen binnenkomt, vooral nu met de situatie rondom corona natuurlijk. Het is prachtig dat mijn muziek mensen tot steun kan zijn, net zoals de muziek mij heeft geholpen."

6 Denk je weleens na over hoe je eigen uitvaart eruit zou moeten zien?

"Oh ja, ik weet precies welke muziek er op mijn uitvaart gespeeld moet worden: 'Don't cry for me' van CeCe Winans. Ik heb hem zelf ook gezongen op een van mijn cd's. Maar verder vind ik het lastig. Er zijn zoveel keuzes. Wil je gecremeerd worden? Of toch begraven? Er zijn in mijn leven zeker momenten geweest dat ik hier gesprekken over heb gevoerd, bijvoorbeeld met mijn ouders. Mijn moeder is heerlijk

'Ik weet precies wat er gedraaid moet worden op mijn uitvaart: 'Don't cry for me' van CeCe Winans'

nuchter. Die zegt dan: 'Cremeer mij maar, want dat kost minder geld', haha. Ik weet wel dat het goed is om dat gesprek te voeren. Af en toe, niet te vaak. Het is ook goed om het daarna weer los te laten."

Welke dromen heeft Edsilia nog? Wat zijn de belangrijkste levenslessen die ze heeft geleerd? Op onze website leest u meer. Kijk op www.pc.nl/blogs/edsilia/

3 x 020

Drie buurtwandelingen buiten de binnenstad

Voor iedereen die zin heeft in een stevige stadswandeling, maar het centrum liever mijdt: drie routes door markante Amsterdamse buurten.



AMSTERDAM NOORD

Lengte wandeling: 11 km Startpunt: tramhalte Zuiderzeeweg Eindpunt: Amsterdam Centraal Station

Deze wandeling brengt u via de Oranjesluizen en twee pontjes met zelfbediening naar de pittoreske Nieuwendammerdijk. Daarna loopt u door het hart van de Vogelbuurt en een gebied vol bouwbedrijvigheid naar het eindpunt: de pont bij Eye.

- 1 Loop over het parkeerterrein evenwijdig aan de trambaan richting tunnel (trambaan aan uw rechterhand).
- 2 Aan het einde van het parkeerterrein: RD (smal paadje) en links door de opening van het hekwerk. Meteen daarna RA (u loopt nu over de tunnel).
- 3 Loop de dijk op en blijf deze volgen (water aan uw linkerhand).
- 4 Einde dijk: RD, steek de Oranjesluizen over.
- 5 Loop na de sluisen de dijk op. Even later LA de dijk af, weggetje tussen achtertuinen door.
- 6 U komt uit bij een sloot, steek deze over met het zelfbedieningspontje.
- 7 Blijf het pad langs de oever volgen (let op: dit kan drassig zijn.) Na een tweede pontje buigt het pad naar rechts en komt uit op een klinkerweg (Schellingwouderdijk). Hier LA.
- 8 Na 300 m maakt de weg (inmiddels Nieuwendammerdijk) een scherpe bocht naar links. Loop hier RD de dijk op, een smal paadje tussen bomen.
- 9 Na 100 m RA de dijk af, pad langs water (water aan uw rechterhand). Loop door tot het hek van de jachthaven.
- 10 Hier RA en voor de bebouwing LA: Nieuwendammerdijk.
- 11 Blijf de Nieuwendammerdijk volgen, u komt onder meer langs Café 't Sluisje. **H: Even bijtanken? Deze ruim honderd jaar oude bruine kroeg is geopend voor take away.**
- 12 Na huisnummer 293: RA (Nieuwendammersluispad) en meteen LA, smal paadje achter dijkhuizen.
- 13 Op T-splitsing LA, terug naar de Nieuwendammerdijk. (Iets terug op de dijk, aan uw linkerhand: Insulinde, een voormalig graanpakhuis.)
- 14 Loop RA en blijf de dijk volgen tot huisnummer 172. Daar LA de dijk af (Nieuwendammerkade).
- 15 Eerste mogelijkheid rechts: bruggetje over. Volg de wit-rode markering tot de rand van het Vliegenbos. Op asfaltweg LA en meteen RA, langs fabriek.
- 16 Eerste mogelijkheid RA (nog steeds wit-rode markering) en na ± 300 m: LA (Vierde Vogelstraat). Iets verderop RA (Lange Vogelstraat).
- 17 Loop RD tot de Meeuwenlaan (Brederode College aan rechterhand). Hier LA naar rotonde. Deze RD oversteken, daarna tweede straat rechts (Koekoeksstraat).
- 18 RD over Koekoeksplein naar Zwanenplein.
- 19 Loop links om de kerk. Bij huisnummer 21: onder de poort door.
- 20 Op T-splitsing RA (Sijjesstraat). Op volgende T-splitsing LA (Mussenstraat).
- 21 Eerste straat RA (Eksterstraat), trap op en LA. Even later RA brug over.
- 22 Steeds RD (Hagendoornweg) tot de rotonde.
- 23 RD rotonde oversteken en schuin LA (Distelweg).
- 24 RA: Distelplein, heet verderop Distelkruisstraat.
- 25 Onder poort door. Op T-splitsing LA (Distelkade, verderop Ranonkelkade).
- 26 Op kruising weg oversteken en weg vervolgen (Ranonkelkade).
- 27 Bij huisnummer 28: RA brug over, verder via Grasweg. Steeds RD tot u bij het IJ aankomt.
- 28 Hier LA en langs Filmmuseum Eye naar het eindpunt: de pont naar Amsterdam CS.

RD = rechtdoor • LA = linksaf • RA = rechtsaf • H = horeca met afhaaloptie

WATERGRAAFSMEER

Lengte: 8,5 km

Startpunt: station Amsterdam Amstel

Eindpunt: station Science Park

Na een waterrijke start langs Amstel en Weespertrekvaart slaat deze route af richting Betondorp. Met als toetje: slingerpaden in het groen als u uw weg zoekt door De Nieuwe Ooster en aansluitend Park Frankendael.

- 1 Loop het station uit langs de Hogeschool van Amsterdam.
- 2 Vóór de Amstel: LA, voetpad op langs het water.
- 3 Bij oplaadpunt: RA, weg langs water vervolgen.
- 4 Spaklerweg oversteken, RA en meteen LA trappetje af. RD, onder het spoor door. Op splitsing rechts aanhouden (Weespertrekvaart aan uw rechterhand).
- 5 Vlak na het passeren van de tennisbaan LA. Volg dit pad tot T-splitsing.
- 6 Op T-splitsing RA (Drie Burgpad). Blijf dit pad volgen (o.a. langs voetbalveld) onder de S112 door.
- 7 Op de rotonde RD (Zaaiersweg). U loopt nu Betondorp in.
- 8 Na kerk schuin RA (Veeteeltstraat), daarna op kruispunt RA (Graanstraat).
- 9 Volgende kruispunt: LA (Oogststraat) en op

- derde kruispunt LA (Tuinbouwstraat).
- 10 Op kruispunt RA (Akkerstraat, op nr 32: geboortehuis Johan Cruijf).
- 11 Akkerstraat uitlopen tot het eind (parkje). Hier LA (Onderlangs).
- 12 Aan het eind: LA (Middenweg) en op T-splitsing weer LA (Veeteeltstraat).
- 13 Eerste kruispunt RA (Ploegstraat, heet verderop Egstraat). Links aanhouden tot T-splitsing, hier LA, Zaaiersweg vervolgen langs water en moestuintjes.
- 14 Weg vervolgen om kerk heen. Op rotonde: RA.

Via het strakke betondorp naar het sierlijke Frankendael

- 15 Bij witte brug: RA, u loopt nu De Nieuwe Ooster op.
- 16 Bordjes volgen tot Museum Tot Zover.
H: Hier vindt u Café Roosenburgh, van woensdag t/m zondag 11.00 - 17.00 geopend voor take away koffie, taart, tosti's en soep.
- 17 Verlaat De Nieuwe Ooster, steek de Kruislaan over en volg een zigzagpad over het Robert Kochplantsoen.
- 18 Bij kruispunt schuin naar links het pad op langs trainingstoestellen.
- 19 Meteen LA (Ostwaldstraat, langs tennisbaan) daarna vrijwel direct RA (Pieter Zeemanlaan).
- 20 Hugo de Vrieslaan oversteken en via een lange houten brug Park Frankendael inlopen.
- 21 Doorlopen tot volgende brug (die niet over steken), daarvoor RA. U loopt nu richting Restaurant De Kas. **H: Van donderdag t/m zondag kunt u bij De Kas iets lekkers halen om op een van de banken in het park van te genieten.**
- 22 Loop rechts om Restaurant De Kas heen tot een T-splitsing, daar LA water oversteken en RA (Middenweg).
- 23 Op kruispunt met kerk LA: u steekt de Middenweg over en loopt de Wethouder Frankeweg in.
- 24 Op groot kruispunt LA: Linnaeusparkweg.
- 25 Eerste afslag RA (Gallileiplantsoen). Deze helemaal uitlopen (u passeert oa de Jaap Kruizingabrug).
- 26 RA: Archimedesplantsoen (water aan uw rechterhand).
- 27 LA: Joh. Van der Waalstraat. Vlak daarna, voor de kinderboerderij, RA. Links ziet u station Sciencepark, het eindpunt.



BEELD: MUSEUM TOT ZOVER.



AMSTERDAM OUD-ZUID

Lengte: 7 km

Startpunt: station Amsterdam Zuid

Eindpunt: Haarlemmermeer Station

De moderne architectuur aan de Zuidas maakt al snel plaats voor historische panden en lommerrijke straten. Op de Minervalaan en de Apollolaan loopt u vanaf 15 mei langs de kunstwerken van ARTZUID2021.

- 1 Verlaat station Amsterdam Zuid richting Zuidplein. Loop vrijwel direct RA: Matthijs Vermeulenpad (fietsenrek aan rechterhand).
- 2 Steek de Beethovenstraat over en ga LA het Beethovenplein op.
- 3 Na ca 50 m RA smal pad op tussen hoge gebouwen door.
- 4 Na het water op T-splitsing LA en meteen RA, richting een wit kunstobject/speeltoestel.
- 5 Loop tegen de klok in om het speeltoestel heen en loop bij een drinkwater tappunt het pad in.
- 6 Steek het fietspad over en ga RD het water over.
- 7 Loop het park door tot T-splitsing bij cirkelvormige muurtjes, ga daar LA, daarna tweede pad RA.
- 8 Op splitsing RA en even later LA brug over steken (nr. 431): Cornelis Doppekkade.
- 9 RA de Beethovenstraat in, steek het water over en ga LA (Stadionkade).
- 10 Tweede afslag RA (Rubensstraat). Loop deze uit, gaat in bocht over in het Minervaplein: loop hier LA.
- 11 Op kruispunt RA: Minervalaan.

- 12 Minervalaan uitlopen tot het einde, dan RA (Apollolaan).
- 13 Apollolaan volgen langs plantsoen tot groot kruispunt, daar LA (Beethovenstraat).
- 14 Brug over, eerste weg na het water LA (Reijnier Vinkeleskade).
- 15 Doorlopen tot het einde, daar LA, brug over (Breitnerstraat).
- 16 Weg oversteken en RD lopen, gaat over in Rubensstraat.
- 17 Minervaplein oversteken en Rubensstraat vervolgen, aan einde RA (Stadionkade).
- 18 Stadionkade blijven volgen langs het water tot het Stadionplein. **H: Onderweg, op de kruising met de Parnassusweg, loopt u langs de Friesteege, een ambachtelijke frietbakker in een oud brughuisje.**
- 19 Op het Stadionplein eerst RA en ter hoogte van Hotel 28 bij stoplichten met zebrapad de weg oversteken, iets teruglopen en net voorbij het tankstation RA (Olympisch Stadion aan uw rechterhand, water aan uw linkerhand) **H: Trek in koffie met iets lekkers? Loop dan iets verder op het Stadionplein: op nummer 111 vindt u De Drie Graefjes.**
- 20 Volg deze weg langs het water tot het einde (heet verderop Afroditekade).
- 21 Op kruising LA (Amstelveenseweg), brug over en doorlopen tot het eindpunt: het Haarlemmermeer Station.

Een aanrader voor liefhebbers van beeldende kunst

'We doen nog steeds wat we altijd al deden:

een zo persoonlijk mogelijke uitvaart regelen'



Hoe ziet het laatste afscheid eruit in coronatijd? En wat is er veranderd nu we al ruim een jaar met regels en beperkingen te maken hebben? We vragen het aan Jo-Ann Kamstra, uitvaartbegeleider bij PC Uitvaart.

"Als er een melding van overlijden binnenkomt, inventariseert onze binnendienst bij de nabestaanden hoe ze het afscheid willen bespreken: telefonisch, op kantoor of via beeldbellen. Wat duidelijk veranderd is ten opzichte van het begin van de coronatijd, is dat mensen ons willen zien, al is het via het scherm. Beeldbellen gebeurt daarom veel vaker dan een jaar geleden, toen het vooral telefonisch ging. Mensen zijn er inmiddels ook veel bedrevener in geworden. Ook voor ons, als uitvaartbegeleiders, is dat prettig. Omdat ik nabestaanden op die manier vaak al meerdere keren heb gezien, is er meer verbondenheid op de dag van de uitvaart. Beeldbellen heeft ook andere voordelen. Families kunnen bijvoorbeeld tijdens het gesprek heel makkelijk de opdrachtbevestiging naar voren halen op het scherm zodat ik die kan toelichten.

De bespreking doen we zoals we die altijd al hebben gedaan, waarbij we altijd voor ogen houden: wat past het best bij de overledene? Met als extra aandachtspunt: hoe kunnen we het binnen de beperkingen nog steeds zo persoonlijk mogelijk maken? Omdat er regelmatig maatregelen veranderen, hebben mensen de regels minder goed op hun netvlies dan een jaar geleden. Toen was het heel duidelijk: dertig mensen, geen koffiekamer. Zo zijn we begonnen. Nu horen we: 'Hoeveel mogen er?

Honderd of vijftig? Mag er nog wel een condoleance?' Er zijn meer vragen over de regels. Dat maakt het ook weer wat lastiger. Soms zijn we meer tijd kwijt aan uitleggen wat wel of niet mag. Begrip is er nog steeds. Ik merk wel dat steeds meer mensen zeggen: laat ik het dan helemaal maar klein doen, in besloten kring, want ik wil geen mensen teleurstellen."

Een afscheid in twee delen

"Mensen denken vaak dat het gaat om de aantallen, maar een dienst met tien mensen kan in sommige gevallen mooier zijn dan een dienst met vijftig bezoekers. Zo werd ik gebeld door een zoon die vóór coronatijd zijn vader had verloren. Ik heb toen de uitvaart begeleid. In coronatijd overleed zijn moeder en hij vroeg me: 'Het was zo mooi bij mijn vader, wil je ook de uitvaart van mijn moeder regelen?' En meteen daarachteraan: 'Maar bij mijn vader waren heel veel mensen en nu kan dat niet. Dat vind ik zó erg voor mijn moeder.' Hij wilde haar eigenlijk hetzelfde afscheid geven als zijn vader. Eén ding wist hij zeker: de dienst moest plaatsvinden in dezelfde aula. Maar daardoor beperkte hij zichzelf ook meteen. Want het is een aula waar momenteel maar 25 mensen in mogen. En bij zijn vader waren er ruim tachtig mensen. Dus wat hebben we toen gedaan? We hebben het in tweeën gesplitst. Voorafgaand aan de auladienst

ontving hij een groep mensen die afscheid kon nemen van zijn moeder. Daarna kwam de tweede lichterding: de mensen die bij de dienst aanwezig waren. We hebben daar ook een opname van gemaakt, zodat iedereen het kon terugzien. Ik zei al van tevoren tegen hem: 'Dit wordt zo mooi intiem, ik weet zeker dat je niet constant denkt aan de aantallen.' Zijn eerste reactie: 'Nou, dat kan ik me niet voorstellen, maar ja, het is wat het is.' Achteraf zei hij: 'Je had gelijk. Het was zo mooi, zo intiem. Ik had precies de juiste mensen erbij die erbij moesten zijn. Eigenlijk heb ik hier meer van 'genoten' dan toen bij mijn vader.'

Meer rust bij families

"Aan het begin van de coronaperiode hoorde ik over schrijnende situaties, zoals iemand die zei: 'Ik heb mijn moeder drie weken niet gezien, en nu is ze dood.' Dat hebben we gelukkig niet meer. Mensen mogen wel afscheid nemen aan het sterfbed, alleen of met z'n tweeën. Dat is voor de rouwverwerking enorm belangrijk. Ik heb daardoor zelf ook meer berusting bij hoe de dingen nu gaan. De verhalen zijn nog steeds verdrietig, maar niet meer zo oneerlijk verdrietig als in die begintijd. Dat je wordt weggehouden bij degene van wie je afscheid wilt nemen.

Dat de koffiekamers weer open mogen, is heel fijn. Ik merk echt dat families rustiger zijn omdat ze voelen: ik heb goed afscheid kunnen nemen, ik kan mijn verhaal kwijt en ik mag nog even een kopje koffie drinken met de mensen die gekomen zijn. Dat helpt. Bij de meeste locaties zijn er een aantal tafels uitgehaald zodat het ruimer opgezet kan worden en gezelliger oogt. Uiteindelijk is



'Dankzij de livestream kun je nog steeds met anderen over het afscheid praten'

Kort PC nieuws

het de verantwoordelijkheid van de mensen zelf om afstand te houden van mensen met wie ze niet in één huis wonen. Vaak moeten we mensen er op wijzen dat ze hun mondkapje opdoen als ze naar hun plek lopen. Wie weer koffie gaat halen of even naar iemand anders toe loopt, moet het mondkapje weer opdoen. Dat wordt in alle emotie nog weleens vergeten."

Meekijken via de livestream

"Op een aantal locaties is het mogelijk om een livestream te verzorgen van de dienst. We krijgen daar veel positieve reacties op. De aulamedewerkers zijn degenen die bepalen wanneer waar op wordt ingezoomd en zijn daar goed in getraind. Het was voor hen natuurlijk een compleet nieuwe techniek en vaardigheid. Ik keek een keer mee hoe een van hen dat deed en zei toen: 'Je bent wel heel veel aan het switchen, is dat niet te onrustig?' Waarop ze zei: 'Wacht maar, kijk 'm maar terug vanavond.' Ik zag toen dat dat in- en uitzoomen inderdaad heel goed werkt en dat kijkers een mooi en intiem beeld krijgen van de dienst. Een prettige bijkomstigheid is dat we een opname kunnen maken die de familie thuis altijd kan terugkijken. En dankzij de livestream kun je nog steeds met anderen over het afscheid praten. Want ook al waren ze niet fysiek aanwezig, ze hebben de dienst wel gezien. Ook voor mensen in het buitenland is het ideaal. Wat ik het meest mis aan mijn werk is bij de mensen thuis op de bank zitten om de uitvaartwensen door te spreken. Dat moet echt terugkomen. We waren altijd al bezig met: hoe maken we het afscheid zo persoonlijk mogelijk? Dat is nu eigenlijk alleen nog maar meer geworden. Meer dan ooit besteden we aandacht aan de kleinste details. Daar is ook meer tijd voor. Als er twintig mensen komen, kun je iets bedenken om ze allemaal deel te laten uitmaken van het afscheid. Ik denk dat dat ook voor een deel zo zal blijven in de toekomst. Dat we mensen meegeven: het kan, honderd man, maar twintig of dertig kan ook, en ook dan maken we er met elkaar een mooi en persoonlijk afscheid van."

Vertrouwde plek, andere naam

Het Uitvaarthuis Purmerend Beemster heet sinds kort Uitvaarthuis Purmerend. Behalve in de naam zijn er ook op de locatie zelf vernieuwingen doorgevoerd. Zo is er een professionele keuken geplaatst die specifiek is afgestemd op de veranderende cateringwensen. Elke woensdagochtend organiseert PC Uitvaart van 10 tot 11 uur een vrijblijvend inloopspreekuur, u bent van harte welkom om langs te komen.

Nieuw!

Online Ceremonie

De meeste locaties van PC Uitvaart gebruiken sinds begin dit jaar het programma Online Ceremonie. Hiermee kunt u muziek, foto's en/of filmpjes samenvoegen om zo een persoonlijke presentatie te maken voor de plechtigheid. Het gebruiksvriendelijke programma heeft een uitgebreid muziekboek en de mogelijkheid om een proefvertoning te bekijken. Zo weet u precies hoe het er straks gaat uitzien. Bovendien is Online Ceremonie gekoppeld aan de PC Uitvaart locatie van uw keuze, zodat u meer tijd heeft om een eerbetoon te maken dat perfect past bij de overledene en de sfeer van de uitvaart. Meer weten? Vraag ernaar bij uw afscheidadviseur of uitvaartbegeleider.

De coronacrisis

Op het moment dat dit magazine naar de drukker gaat, zijn er nog steeds veiligheidsmaatregelen van kracht in verband met het coronavirus. Bij PC Uitvaart doen we er uiteraard alles aan om - met inachtneming van alle op dat moment geldende maatregelen - elke uitvaart zo mooi en persoonlijk mogelijk vorm te geven. Op onze website vindt u meer informatie over afscheid nemen tijdens de coronacrisis.

Woordzoeker

Alle woorden in deze puzzel hebben te maken met het voorjaar, inclusief de oplossing. Hiermee maakt u kans op een bijenhotel.

Puzzel & Win

De woorden die verstopt zijn in het diagram kunnen van links naar rechts staan, van rechts naar links, van boven naar beneden, van beneden naar boven of diagonaal. Door alle woorden weg te strepen (letters mogen vaker dan één keer gebruikt worden) blijven er een paar letters over. Deze vormen, van links naar rechts en van boven naar beneden, een woord. Gevonden?

Mail de oplossing naar puzzel@pc.nl en maak kans op één van de vijf bijenhôtels.

- BROEDVOGELS
- EIEREN
- IJSJES ETEN
- JONGE GEWASSEN
- KORTE MOUWEN
- KUIKENTJES
- LAMMETJES
- LENTE
- LENTEBLOEMEN
- MEREL
- NATUUR
- NESTEN
- SNEEUWKLOKJE
- UITBUNDIGHEID
- VERPOTTEN
- VOGELZANG
- VOORJAAR
- VROLIJK
- ZAAIEN
- ZONNEBRIL

I	J	S	J	E	S	E	T	E	N	J	K	E	D
K	V	G	N	A	Z	L	E	G	O	V	J	I	
V	U	V	R	O	L	I	J	K	R	N	O	K	E
O	E	I	E	R	E	N	T	Z	G	S	O	H	
O	T	R	K	O	L	E	O	N	E	E	L	G	
R	N	R	P	E	M	N	E	Z	G	J	K	I	
J	E	J	R	O	N	S	A	A	E	T	W	D	
A	L	E	U	E	T	T	A	A	W	E	U	N	
A	M	W	B	E	R	T	J	I	A	M	E	U	
R	E	R	N	S	Z	O	E	E	S	M	E	B	
N	I	N	R	U	U	T	A	N	S	A	N	T	
L	B	R	O	E	D	V	O	G	E	L	S	I	
N	E	M	E	O	L	B	E	T	N	E	L	U	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Dit icoontje staat voor een duurzame en verantwoorde keuze.

Uitvaartwensen


Het vastleggen van uw uitvaartwensen bij PC Uitvaart is kosteloos en vrijblijvend. Digitaal het uitgebreide wensenformulier invullen? Ga dan naar pc.nl/wensen.

Hoe heeft u uw afscheid voor ogen?

Heeft u al een idee over de gewenste sfeer van uw uitvaart? Wilt u een crematie of een begrafenis? En wat wilt u met hapjes en muziek? U hoeft niet alle details vooraf vast te leggen. Vaak bieden enkele wensen al voldoende inzicht. Invullen duurt slechts 2 minuten.

Crematie of begrafenis

Wat wenst u?

- Een crematie
- Een begrafenis
- CO₂ afkopen 

Type uitvaart

Wie mogen er op mijn uitvaart aanwezig zijn?

- Iedereen is welkom
- Ik wil een kleine uitvaart in familiekring
- Ik laat de keuze over aan mijn nabestaanden
- Ik wil geen plechtigheid

Verblijfplaats tot de uitvaart

Wilt u gebruikmaken van een opbaring zodat uw nabestaanden afscheid kunnen nemen?

- Ik wens een opbaring thuis
- Ik ga naar een uitvaartcentrum waar belangstellenden afscheid kunnen nemen
- Ik ga naar een uitvaartcentrum zonder afscheidsmoment

Kist

Wat voor type kist wenst u?

- Een kist in houtlook
- Een rieten mand 
- Een kist bekleed met stof
- Een kist van massief hout 
- Een opbaarplank en lijkwade 

Bloemen

Ik wil bloemen bij mijn afscheid:

- Ja, bloemen van het seizoen 
- Nee


Muziek

Ik wil muziek laten afspelen tijdens de plechtigheid.

- Ja
- Nee

Hapjes en drankjes

Tijdens de condoleance bied ik mijn gasten graag aan:

- Duurzame catering 
- Koffie, thee, frisdrank en cake
- Borrel met alcoholische dranken en hapjes

Voornaam:

Voorletters:

Achternaam:

Adres:

Postcode:

Woonplaats:

Telefoonnummer:

Geboortedatum:

E-mailadres:

Wilt u vrijblijvend een persoonlijk gesprek met een van onze Afscheidsadviseurs om uw wensen te bespreken?

- Ja
- Nee

Privacyverklaring

Ik ga akkoord met de verwerking van mijn persoonsgegevens zoals beschreven in de Privacyverklaring. Meer informatie over hoe wij uw persoonsgegevens verwerken, kunt u vinden in de privacyverklaring op pc.nl.

Datum:.....Handtekening:.....



We verloten vijf legpuzzels onder de inzendingen. Knip het wensenformulier uit en verstuur het naar: PC Uitvaart - Antwoordnummer 47166 - 1070 WB Amsterdam. Wij bewaren voor u een kopie van het wensenformulier. Daarna sturen wij u het formulier retour.

